

مفردات المناهج الدراسية للدراسات (الاولية والعليا) لقسم المسرح

أولاً : مفردات المناهج الدراسية للدراسة الاولية :

ت	الكلية	النظام المتبع	القسم	المرحلة	المادة	ساعات		عدد الوحدات	المفردات
						نظري	عملي		
1	الفنون الجميلة	سنوي	الفنون المسرحية	الاول / تقنيات	مبادئ التمثيل	1	3	4	تعريف فن التمثيل . 2- تطبيقات عملية، 3- مهمات الممثل وخواصه. 4- المحاكاة. 5- تطبيقات عملية الخ
2					فن الصوت والانقاء	1	2,5	4	نشوء اللغة والكلام ونظرياتها. 2- تطبيقات عملية. ظهور الأصوات ومراحل أنتاج الأصوات اللغوية.. 4- التحريك، التصويت ، التفخيم ، التشكيل،
3					تاريخ المسرح	2	2,5	2	نظريات النشوء والظواهر المسرحية. السمات الدرامية في وادي الرافدينم فهم المسرح والمسرحية،تحليل مسرحيات الرستوفانس المسرحية.
4					مبادئ الاخراج	2	2	2	تعريف الإخراج والمخرج. صفات ومهام المخرج وأدواته مراحل تطور فن الإنتاج تاريخيا منذ عصر الإغريق والرومانعلاقات المخرج بالمصممين(الديكور،الازياء،الاضاءة ،
5					اللياقة المسرحية	1	2	3	مفهوم اللياقة ،مفهوم اللياقة البدنية المسرحية.2-مكونات اللياقة البدنية المسرحية لجسد الممثل تدريب الممثل الراقص. التكوين والتشكيل على خشبة المسرح
6					المصطلحات الدرامية		2	2	Drama, Theatre ,Stage, Play ,Auditorium ,Ritual.2. Triaged, Comedy. Melodrama ,Farce.End Stage , Central Stage
7					مبادئ تقنيات المسرح	1	2	4	نبذة تاريخية عن الديكور المسرحي..تطور خشبة المسرح وأنواع المسارح
8					اللغة العربية	2	2	2	مقدمة عامة - /الافعال الناقصة -تمارين وتطبيقات - /الحروف المشبهة بالفعل - تمارين وتطبيقات اعداد بحوث مفترقة /المادة عامة
9					اللغة الانكليزية	1	2	2	passges for trslation dealing with dramatic themes.... , studied and ranslated to Arabic languages
10					الحاسوب	1	1	1.5	منهاج مركزي

تطور حقوق الانسان في تاريخ البشرية (الحضارات القديمة)،حقوق الانسان في الاسلام،مواصفات وواجبات الحاكم الاسلامي قراءة عهد الامام علي(ع) لواليه على مصر،حقوق الانسان في العصور الوسطى،حقوق الانسان في العصور الحديثة،حقوق الانسان في الفكر والثورات والتشريعات الحديثة،الأفكار والنظريات السياسية،الثورات والتشريعات،الاعتراف المعاصر بحقوق الانسان،امتحان،الاعتراف الدولي والاقليمي،المنظمات غير الحكومية وحقوق الانسان،حقوق الانسان في المواثيق الدولية،الاعلان العالمي لحقوق الانسان،العهد الدولي الخاصين بحقوق الانسان،امتحان،المواثيق الاقليمية والوطنية،حقوق الانسان الفردية والجماعية،اجيال حقوق الانسان – جيل الحقوق المدنية والسياسية،جيل الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ،جيل حقوق الانسان الجديدة – التنمية – حق تقرير المصير-الحق في بيئة نظيفة،ضمانات حقوق الانسان الدستورية القضائية السياسية،امتحان،حقوق الانسان والديمقراطية،مفهوم الديمقراطية والحرية،خصائص ومميزات الديمقراطية،تاريخ الديمقراطية،انواع الديمقراطيات،الديمقراطية المباشرة،الديمقراطية النيابية،امتحان	2	2	حقوق الانسان والديمقراطية						11
---	---	---	---------------------------	--	--	--	--	--	----

ت	الكلية	النظام المتبع	القسم	المرحلة	المادة	ساعات		عدد الوحدات	المفردات
						عملي	نظري		
1	الفنون الجميلة	سنوي	الفنون المسرحية	الثاني / تقنيات	مبادئ تقنيات	1	4	3	ان يتعرف العامة والتاريخية للتقنيات المسرحية (اضاءة _ ازياء _ مكياج _ موسيقى مؤثرات صوتية وملحقاتها) .
2					اساليب التمثيل	1	1	1.5	تطور مفهوم فن التمثيل-التمثيل في المسرح الواقعي-التمثيل في المسرح الرمزي-التمثيل في المسرح التعبيري- الشخصيات الاساسية والشخصيات الثانوية للاختبارات.
3					تاريخ المسرح وادبه	2	-	2	مقدمة حول اهم السمات الادبية والفنية في انتقال الفنون عامة والمسرح خاصة الى روما. 3- الدراما الرومانية-اهم السمات الادبية والتقنية
4					فن الماكياج E	1	2	2	Definition of theatrical make-up-make – construction of actorThe Art of make-up by serge strenuously
5					اصول بحث	2	-	2	تعريف البحث العلمي ،التفكير البشري ومراحل تطوره . 2- العلم ،أهداف العلم 3.-:الهدف من دراسة أصول البحث .
6					تاريخ حضارة	2	-	2	حضارة العليلق القديم، الادوار الحضارية.2:الأدوار الحضارية 3- نظام الحكم وتطورهاالبيت العراقي،بناءه
7					الحاسوب	1	1	1.5	منهاج مركزي
8					اللغة العربية	2	-	2	مقدمة عامة -كان واخواتها -تمارين للمادة السابقة -ان واخواتها -تمارين للمادة السابقة -الخبر--الاستفهام
9					الحرية والديمقراطية	2	#VALUE!	2	مقدمة تاريخية عن الديمقراطية الديمقراطية في الحضارة الاغريقية الديمقراطية في حضارة وادي الرافدين الديمقراطية في الاسلام -علاقة الديمقراطية بالتعبير الفني
10					التطبيقات	-	6	3	يشترك الطلبة في اعمال وانتاج القسم المسرحي السنوي

ت	الكلية	النظام المتبع	القسم	المرحلة	المادة	ساعات	عدد الوحدات	المفردات
---	--------	---------------	-------	---------	--------	-------	-------------	----------

ت	الكلية	النظام المتبع	القسم	المرحلة	المادة	نظري	عملي	عدد الوحدات	المفردات
1	الفنون الجميلة	سنوي	الفنون المسرحية	الثالث / تقنيات	تقنيات مسرحية E	1	4	3	تطور خشبة المسرح وانواع المسارح المستخدمة عالميا مع معرفة علاقة معرفة انواع الاجهزة الاضاءة ومنها التحكم بها عن طريق الاجهزة التقنية الحديثة
2					وسائل اتصال	2	-	2	نبذة تاريخية- ماهي وسائل الاتصال بالجماهير-ساتيكلوجية الاتصال بالجماهير- دورة الاتصال والاعلام والفكر
3					علم الجمال	2	-	2	علم الجمال، ماهي موضوعات علم الجمال، ماهو الجمال في الحضارات القديمة (الاغريق، الرومان)، ماهو السؤال الجمالي في العراق القديم
4					نظريات إخراج	2	-	2	العمل مع الممثل واختيار الشخصيات وعلاقة الممثل بكل مستلزمات العرض وعلاقة المخرج بعناصر العرض وتعريف الطلبة على المفاهيم النظرية الاولى للاخراج المسرحي من خلال بداية الظهور وصولا الى مستلزمات العرض ومتطلباته.
5					ادارة انتاج	1	3	2.5	عرض ومناقشة - الادارة المسرحية وادارة الانتاج- مدير المسرح- الخواص- المهام- الادارة المسرحية وعلاقتها بعمارة المكان مناقشة ملف الانتاج
6					النقد المسرحي	2	-	2	مقدمة عامة، تعريف النقد، مفهوم النقد، مراحل تطور النقد. (الكلاسيكية). مراحل تطور النقد (الحديثة). انواع النقد. (الادبي، الفني). العملية النقدية خواصها
7					اللغة العربية	2	-	2	مقدمة عامة، اللغات نشأتها وتطورها، اللغة العربية ونظامها اللغوي، مستويات اللغة العربية والمستوى الصوتي، مناقشة بحوث معرفه، بحوث مقترحة .
8					الحاسوب	1	1	1.5	متى واين ظهر الانترنت، تاريخ نشوء الانترنت، ماهي البنية التحتية للانترنت، ماهي البروتوكولات، انواع الشبكات التعرف عليها، لفرق بين الانترنت والانترنت،
9					التطبيقات	-	6	3	يشارك الطلبة في اعمال وانتاج القسم المسرحي السنوي

ت	الكلية	النظام المتبع	القسم	المرحلة	المادة	ساعات		عدد الوحدات	المفردات
						نظري	عملي		
1	الفنون الجميلة	سنوي	الفنون المسرحية	الرابع / تقنيات	فن الإخراج	1	5	3.5	المناهج الحديثة - التاريخي - النفسي - الاجتماعي - المناهج الداخلية - الشكلانية الروسية - النقد الجديد - الاسلوبية - البنوية - سمات البنوية - مفاهيم بنوية - لبنوية في النقد
2					مشاهدة وتحليل	1	2	2	التحليل والتفسير نظرة عامة - التفسير والتأويل الصوري للعرض المسرحي والدلالات - مناهج التحليل والتفسير والتأويل - تحويل المادة المسرحية الى ظاهرة
3					الموسيقى والمؤثرات الصوتية	1	2	2	المؤثرات الصوتية، نظرة عامة، 2-اهداف المؤثرات الصوتية، 3- انواع المؤثرات، 4- خصائص الصوت، 6- مكونات المجري الصوتي وظائف المؤثرات الصوتية
4					التأليف المسرحي	2	-	2	الدراما، البناء الدرامي، بين المفهوم النظري والتطبيقي- عناصر الدراما عند ارسطو - البناء الدرامي عبر العصور، الكلاسيكية الجديدة، الواقعية، الرومانسية لتعبيرية اللامعقول

مدخل علم النفس العام، فوائد علم النفس الحديث، موضوع علم النفس العام- هدف علم النفس، مهام علم النفس ومبادئه، مباحث علم النفس، أهداف علم النفس	2	-	2	علم نفس الشخصية					5
المظاهر المسرحية في العراق القديم-الظواهر المسرحية عند العرب، اسباب عدم التطور - انتشار الثقافة المسرحية عند العرب - الاشكال المسرحية في الثقافة العربية	2	-	2	مسرح عربي					6
Concept of theatre scenery and its relationship to the elements of theatrica presentation.Kinds of theatres and theatrical relationship with scenery.	2	2	1	مناظر مسرحية E					7
التعرف على الأنواع العامة لأجهزة الحاسب والبرمجيات-التعرف على الأجزاء الرئيسية للحاسوب الشخصي-التعرف على أنواع الذاكرة ووحدات قياسها وأداء الحاسوب-التعرف على أنواع الشبكات، البريد الإلكتروني، الإنترنت وتقنية الاتصالات....الخ	1.5	1	1	الحاسوب					8
مشاريع تخرج الطلبة	3	6	-	المشروع					9

المفردات	عدد الوحدات	ساعات		المادة	المرحلة	القسم	النظام المتبع	الكلية	ت
		عملي	نظري						
تعريف فن التمثيل . 2- تطبيقات عملية، 3- مهام الممثل وخواصه. 4- المحاكاة. 5- تطبيقات عملية الخ	4	3	1	مبادئ التمثيل	الاول / تمثيل	الفنون المسرحية	سنوي	الفنون الجميلة	1
نشوء اللغة والكلام ونظرياتها. 2- تطبيقات عملية. ظهور الأصوات ومرحلة إنتاج الأصوات اللغوية.. 4-التحريك، التصويت ، التفخيم ، التشكيل،	4	2.5	1	فن الصوت واللقاء					2
نظريات النشوء والظواهر المسرحية . السمات الدرامية في وادي الرافدينم فهوم المسرح والمسرحية،تحليل مسرحيات الرستوفانس المسرحية.	2	2.5	2	تاريخ المسرح وادبه					3
تعريف الإخراج والمخرج .صفات ومهام المخرج وأدواته مراحل تطور فن الإنتاج تاريخيا منذ عصر الإغريق والرومانعلاقات المخرج بالمصممين(الديكور،الازياء،الاضاءة ،	2	2	2	مبادئ الاخراج					4
مفهوم اللياقة ،مفهوم اللياقة البدنية المسرحية.2-مكونات اللياقة البدنية المسرحية لجسد الممثل تدريب الممثل الراقص . التكوين والتشكيل على خشبة المسرح	3	2	1	اللياقة المسرحية					5
Drama, Theatre ,Stage, Play ,Auditorium ,Ritual.2. Triaged, Comedy. Melodrama ,Farce.End Stage , Central Stage	2	2		المصطلحات الدرامية					6
نبذة تاريخية عن الديكور المسرحي،تطور خشبة المسرح وأنواع المسارح المستخدمة،علاقة الديكور بعناصر العرض المسرحي،لاقة المكان بالمؤثرات الموسيقية.	4	2	1	مبادئ تقنيات المسرح					7

8				اللغة العربية	2	0	2	مقدمة عامة - /الافعال الناقصة -تمارين وتطبيقات - /الحروف المشبهة بالفعل - تمارين وتطبيقات اعداد بحوث مفترقة /المادة عامة
9				اللغة الانكليزية	2	2	1	passges for trslation dealing with dramatic themes.... , studied and rnslated to Arabic languages
10				الحاسوب	1.5	1	1	مدخل الى الحاسوب مكونات الحاسوب الأساسية، تطبيقات الحاسوب في المجال المسرحي اضافة الموثرات الصوتية والفديوية لانشاء افلام وثائقية
11				حقوق الانسان والديمقراطية	2		2	تطورحقوق الانسان في تاريخ البشرية (الحضارات القديمة)،حقوق الانسان في الاسلام،مواصفات وواجبات الحاكم الاسلامي قراءة عهد الامام علي(ع) لواليه على مصر،حقوق الانسان في العصور الوسطى،حقوق الانسان في العصور الحديثة،حقوق الانسان في الفكر والثورات والتشريعات الحديثة،الأفكار والنظريات السياسية ،الثورات والتشريعات،الاعتراف المعاصر بحقوق الانسان،امتحان،الاعتراف الدولي والاقليمي،المنظمات غير الحكومية وحقوق الانسان،حقوق الانسان في المواثيق الدولية،الاعلان العالمي لحقوق الانسان،العهدين الدوليين الخاصين بحقوق الانسان،امتحان،المواثيق الاقليمية والوطنية،حقوق الانسان الفردية والجماعية،اجيال حقوق الانسان - جيل الحقوق المدنية والسياسية،جيل الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ،جيل حقوق الانسان الجديدة - التنمية - حق تقرير المصير-الحق في بيئة نظيفة،ضمانات حقوق الانسان الدستورية القضائية السياسية،امتحان،حقوق الانسان والديمقراطية،مفهوم الديمقراطية والحرية،خصائص ومميزات الديمقراطية،تاريخ الديمقراطية،انواع الديمقراطيات،الديمقراطية المباشرة الديمقراطية شبه المباشرة،الديمقراطية النيابية،امتحان

ت	الكلية	النظام المتبع	القسم	المرحلة	المادة	ساعات		عدد الوحدات	المفردات
						عملي	نظري		
1	الفنون الجميلة	سنوي	الفنون المسرحية	الثاني / تمثيل	فن التمثيل	5	1	3.5	طريقة ستانسلا فسكي في إعداد الممثل وبناء الشخصية 2-الخيال والتمثيل يقابلها تطبيقات عملية على اساليب ومشاهد من مسرحيات
2					فن الصوت واللقاء	1	2	2	أنواع أصوات الرجالية والنسائية ودرجات الصوت وسلالمه تطبيقات لإلقاء مقطوعات شعرية ونثرية يختارها المدرس المختص المؤثرات الذاتية
3					تاريخ المسرح وادبه	-	2	2	المسرح الأوربي 2-المسرح الأميركي3-الدراما في بدايات القرن التاسع عشر4-الدراما في نهائيات القرن التاسع عشر5-المسرح في الشرق- الهند6-المسرح في الصين المسرح في اليابان7-المسرح الحديث في أوروبا ظهور الواقعية المسرح التعبيري10-المسرح الرمزي11- مسرح الاحتجاج والغضب12-المسرح الحر في فرنسا. 13-مسرح موسكو الفني14-الواقعية الروسية15-الامتحان16أبيا وكريغ 17-المسرح اللاواعي في انكلترا18المسرح اللاواعي في روسيا.....الخ
4					اللياقة البدنية	2	1	2	تمارين الإحماء. 2-تمارين الاسترخاء والتنفس. 3-تمارين التشكيل الحركي. 4-تمارين الحركات الإيقاعية.....

Definition of theatrical make-up-make – construction of actorThe Art of make-up by serge strenuously	2	2	1	فن الماكياج E					5
تعريف البحث العلمي ،التفكير البشري ومراحل تطوره . 2- العلم ،أهداف العلم .3-الهدف من دراسة أصول البحث . 4- أنواع البحث العلمي	2	-	2	اصول بحث					6
الحاسوب واهميته في كيفية توظيف الحاسوب في المجال المسرحي من خلال اضافة مؤثرات صوتية لنصوص مسرحية في عرضها كشرائح لافلام مختارة وتطبيقات عملية مختلفة.	1.5	1	1	الحاسوب					7
مقدمة عامة /2-كان واخواتها /3-تمارين للمادة السابقة /4-ان واخواتها /5-تمارين للمادة السابقة /6-الخبر-مقدمة عامة /7-الاستفهام	2	0	2	لغة العربية					8
يشارك الطلبة في اعمال وانتاج القسم المسرحي السنوي	3	6	-2	التطبيقات					9
مقدمه تاريخية عن الديمقراطية الديمقراطية في الحضارة الاغريقية الديمقراطية في حضارة وادي الرافدين الديمقراطية في الاسلام -علاقة الديمقراطية بالتعبير الفني	2	-	2	الحرية والديمقراطية					10

المفردات	عدد الوحدات	ساعات		المادة	المرحلة	القسم	النظام المتبع	الكلية	ت
		عملي	نظري						
استقصاء المصادر الذاتية للممثل- مشاهد من مسرحيات مختلفة أو مسرحيات ذات الفصل الواحد لمؤلفين معروفين-كيفية تحريك الفعل الداخلي الشخصية	3	4	1	فن التمثيل	الثالث/ تمثيل	الفنون المسرحية	سنوي	الفنون الجميلة	1
مشاهد من مسرحيات مختلفة أو مسرحيات ذات الفصل الواحد لمؤلفين معروفين مشاهد من مسرحيات مختلفة أو مسرحيات ذات الفصل الواحد لمؤلفين معروفين	2	1	2	فن الصوت واللقاء					2
مقدمة عن معنى الزي والمراحل التاريخية التي مر بها الانسان القديم حتى الوقت الحاضر، دور مصمم الازياء في تصميم الزي،ازياء وادي الرافدين،الازياء السومرية الرجالية	2	1	2	ازياء مسرحية					3
Definition of stage--properties of lighT--function of stage lighting-- history of stage lighting--fundamentals light	2	1	2	اضاءة مسرحية					4
المسرح الاوربي 2-المسرح الاميركي3-الدراما في بدايات القرن التاسع عشر4-الدراما في نهائيات القرن التاسع عشر5-المسرح في الشرق-الهند6-المسرح في الصين المسرح في اليابان7-المسرح الحديث في اوريا ظهور الواقعية المسرح التعبيري10-المسرح الرمزي11-مسرح الاحتجاج والغضب12-المسرح الحر في فرنسا. 13-مسرح موسكو الفني14-الواقعية الروسية15-الامتحان16أبيا وكريغ 17-المسرح اللاواعي في انكلترا18المسرح اللاواعي في روسيا.....الخ	2	-	2	تاريخ المسرح وادبه					5

علم الجمال، ماهي موضوعات علم الجمال، ماهو الجمال في الحضارات القديمة				علم الجمال					6
(الاغريق،الرومان)، ماهو السؤال الجمالي في العراق القديم	2	-	2						
يتناول المقرر مشاهدة عروض لاساليب واتجاهات فنية لمدارس التمثيل الصامت-تمرينات لحرركات الباليه -تمرينات للحركات الفنية الايقاعية -المهارات الفنية للتمثيل الصامت (مشاهدة فلمية)-المشي الاعتيادي-المشي السهمي-المشي البطيء -الركض السريع بالوقوف-الركض البطيء بالوقوف...الخ وصولا بالطالب كيفية استخدام جسده للتعبير والاستفادة من كافة المواد على خشبة المسرح .	1.5	1	1	التمثيل الصامت					7
مقدمة عامة - /الافعال الناقصة -تمارين وتطبيقات - /الحروف المشبهة بالفعل - تمارين وتطبيقات اعداد بحوث مفترقة /المادة عامة	2	0	2	اللغة العربية					8
لتعرف على الأنواع العامة لأجهزة الحاسب والبرمجيات-التعرف على الأجزاء الرئيسية للحاسوب الشخصي-التعرف على أنواع الذاكرة ووحدات قياسها وأداء الحاسوب-التعرف على أنواع الشبكات, البريد الإلكتروني, الإنترنت وتقنية الاتصالات....الخ	1.5	1	1	الحاسوب					9
ان يشارك الطلبة في عمل مسرحي لكي فصل في انتاج القسم المسرحي	3	6	-	التطبيقات					10

ت	الكلية	النظام المتبع	القسم	المرحلة	المادة	ساعات		عدد الوحدات	المفردات
						نظري	عملي		
1	الفنون الجميلة	سنوي	الفنون المسرحية	الرابع / تمثيل	فن التمثيل	1	5	3.5	أسلوب التمثيل في العصور القديمة.الاغريق والرومان.2-أسلوب التمثيل في العصر الوسيط. 3- تطبيقات عملية على نصوص مسرحية من نفس الفترة التاريخية
2					الصوت واللقاء	1	2	2	أسلوب الإلقاء الخطابي.أنواع الخطب.2-تطبيقات عملية على أنواع الخطب3-أسلوب الإلقاء الشعري،صفات الشعر واوزانه.4-تطبيقات عملية على الالقاء الشعري
3					مناظر مسرحية E	1	2	2	مفهوم المنظر المسرحي وعلاقته بعناصر العرض المسرحي،أنواع المسارح وعلاقتها بالمنظر المسرحي أنواع المسارح وعلاقتها بالمنظر المسرحي
4					التأليف المسرحي	2	-	2	الدراما،البناء الدرامي،بين المفهوم النظري والتطبيقي-عناصر الدراما عند ارسطو -البناء الدرامي عبر العصور،الكلاسيكية الجديدة،الواقعية، الرومانسيةلتعبيرية اللامعقول
5					علم نفس الشخصية	2	-	2	مدخل تعريفى،علم النفس العام،قوائد علم النفس الحديث،موضوع علم النفس العام.2- هدف علم النفس،مهام علم النفس ومبادئه.3-مباحث علم النفس
6					مسرح عربي	2	-	2	المظاهر المسرحية في العراق القديم.(رثاء اور،كالكامش)2-الظواهر المسرحية عند العرب،اسباب عدم التطور 3-انتشار الثقافة المسرحية عند العرب
7					الموسيقى والمؤثرات الصوتية	1	2	2	المؤثرات الصوتية،نظرة عامة،2-اهداف المؤثرات الصوتية ،3- أنواع المؤثرات ، 4و5- خصائص الصوت ، 6- مكونات المجرى الصوتي

لتعرف على الأنواع العامة لأجهزة الحاسب والبرمجيات-التعرف على الأجزاء الرئيسية للحاسوب الشخصي-التعرف على أنواع الذاكرة ووحدات قياسها وأداء الحاسوب-التعرف على أنواع الشبكات, البريد الإلكتروني, الإنترنت وتقنية الاتصالات.....الخ	1.5	1	1	الحاسوب					8
مشاريع تخرج الطلبة	3	6	-	المشروع					9

ت	الكلية	النظام المتبع	القسم	المرحلة	المادة	ساعات		عدد الوحدات	المفردات
						نظري	عملي		
1	الفنون الجميلة	سنوي	الفنون المسرحية	الاول / اخراج	مبادئ التمثيل	1	3	4	تعريف فن التمثيل . 2- تطبيقات عملية، 3- مهمات الممثل وخواصه. 4- المحاكاة. 5- تطبيقات عملية الخ
2					فن الصوت والالقاء	1	2.5	4	نشوء اللغة والكلام ونظرياتها. 2- تطبيقات عملية. ظهور الأصوات ومراسل أنتاج الأصوات اللغوية.. 4-التحريك، التصويت ، التفخيم ، التشكيل،
3					تاريخ المسرح وادبه	2	2.5	2	نظريات النشوء والظواهر المسرحية . السمات الدرامية في وادي الريفينم فهوم المسرح والمسرحية،تحليل مسرحيات الرستوفانس المسرحية.
4					مبادئ الاخراج	2	2	2	تعريف الإخراج والمخرج .صفات ومهام المخرج وأدواته مراحل تطور فن الإنتاج تاريخيا منذ عصر الإغريق والرومانعلاقات المخرج بالمصممين(الديكور،الازياء،الاضاءة ،
5					اللياقة المسرحية	1	2	3	مفهوم اللياقة ،مفهوم اللياقة البدنية المسرحية.2-مكونات اللياقة البدنية المسرحية لجسد الممثل تدريب الممثل الراقص . التكوين والتشكيل على خشبة المسرح
6					المصطلحات الدرامية		2	2	Drama, Theatre ,Stage, Play ,Auditorium ,Ritual.2. Triaged, Comedy. Melodrama ,Farce.End Stage , Central Stage
7					مبادئ تقنيات المسرح	1	2	4	نبذة تاريخية عن الديكور المسرحي..تطور خشبة المسرح وأنواع المسارح المستخدمة،علاقة الديكور بعناصر العرض المسرحي،لاقة المكان بالمؤثرات الموسيقية.
8					اللغة العربية	2	0	2	مقدمة عامة - /الافعال الناقصة -تمارين وتطبيقات - /الحروف المشبهة بالفعل - تمارين وتطبيقات اعداد بحوث مفترقة /المادة عامة
9					اللغة الانكليزية	1	2	2	passges for trslation dealing with dramatic themes.... , studied and ranslated to Arabic languages
10					الحاسوب	1	1	1.5	مدخل الى الحاسوب مكونات الحاسوب الأساسية، تطبيقات الحاسوب في المجال المسرحي اضافة المؤثرات الصوتية والفيديوية لانشاء افلام وثائقية

تطور حقوق الانسان في تاريخ البشرية (الحضارات القديمة)، حقوق الانسان في الاسلام، مواصفات وواجبات الحاكم الاسلامي قراءة عهد الامام علي(ع) لواليه على مصر، حقوق الانسان في العصور الوسطى، حقوق الانسان في العصور الحديثة، حقوق الانسان في الفكر والثورات والتشريعات الحديثة، الافكار والنظريات السياسية، الثورات والتشريعات، الاعتراف المعاصر بحقوق الانسان، امتحان، الاعتراف الدولي والاقليمي، المنظمات غير الحكومية وحقوق الانسان، حقوق الانسان في المواثيق الدولية، الاعلان العالمي لحقوق الانسان، العهدين الدوليين الخاصين بحقوق الانسان، امتحان، المواثيق الاقليمية والوطنية، حقوق الانسان الفردية والجماعية، اجيال حقوق الانسان – جيل الحقوق المدنية والسياسية، جيل الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، جيل حقوق الانسان الجديدة – التنمية – حق تقرير المصير-الحق في بيئة نظيفة، ضمانات حقوق الانسان الدستورية القضائية السياسية، امتحان، حقوق الانسان والديمقراطية، مفهوم الديمقراطية والحرية، خصائص ومميزات الديمقراطية، تاريخ الديمقراطية، انواع الديمقراطيات، الديمقراطية المباشرة الديمقراطية شبه المباشرة، الديمقراطية النيابية، امتحان	2	2	حقوق الانسان والديمقراطية						11
---	---	---	---------------------------	--	--	--	--	--	----

ت	الكلية	النظام المتبع	القسم	المرحلة	المادة	ساعات		عدد الوحدات	المفردات
						نظري	عملي		
1	الفنون الجميلة	سنوي	الفنون المسرحية	الثاني / أخراج	فن الإخراج	1	4	3	المخرج محللاً-المخرج مفسراً-تطبيقات عملية-المخرج ناقدتاً-تطبيقات عملية 7-المخرج مصمماً، لمخرج مدرباً و ممثلاً-المخرج مؤرخاً--المخرج -منظماً وإدارياً--تطبيقات عملية.
2					اساليب التمثيل	1	1	1.5	
3					تاريخ المسرح وادبه	2	-	2	مقدمة حول اهم السمات الادبية والفنية في انتقال الفنون عامة والمسرح خاصة الى روما. 3- الدراما الرومانية-اهم السمات الادبية والتقنية
4					فن الماكياج E	1	2	2	Definition of theatrical make-up-make – construction of actorThe Art of make-up by serge strenuously
5					اصول بحث	2	-	2	عريف البحث العلمي، التفكير البشري ومراحل تطوره. 2- العلم، أهداف العلم 3-:الهدف من دراسة أصول البحث.
6					تاريخ حضارة	2	-	2	حضارة العلراق القديم، الادوار الحضارية.2:الأدوار الحضارية 3- نظام الحكم وتطورهاالبيت العراقي،بناءه
7					الحاسوب	1	1	1.5	الحاسوب واهميته في كيفية توظيف الحاسوب في المجال المسرحي من خلال اضافة مؤثرات صوتية لنصوص مسرحية في عرضها كشرائح لافلام مختارة وتطبيقات عملية مختلفة.
8					لغة العربية	2	-	2	مقدمة عامة -كان واخواتها -تمارين للمادة السابقة -ان واخواتها -تمارين للمادة السابقة -الخبر--الاستفهام

9				الحرية والديمقراطية	2	-	2	مقدمة تاريخية عن الديمقراطية الديمقراطية في الحضارة الاغريقية الديمقراطية في حضارة وادي الرافدين الديمقراطية في الاسلام -علاقة الديمقراطية بالتعبير الفني
10				التطبيقات	3	6	-	يشارك الطلبة في اعمال وانتاج القسم المسرحي السنوي

ت	الكلية	النظام المتبع	القسم	المرحلة	المادة	ساعات		عدد الوحدات	المفردات
						نظري	عملي		
1	الفنون الجميلة	سنوي	الفنون المسرحية	الثالث / أخراج	فن الأخراج	1	4	3	مدخل الى فن الأخراج،الأخراج،الأخراج بين النظرية والتطبيق، كخصائص المسرح الواقعي،اللغة، الشخصية،الحبكة،كريك،أبيا،الفكرة،لمسرح الحي،المسرح الموسيقي عند فاجنر .
2					تاريخ المسرح وادبه	2	-	2	المسرح الأوربي 2-المسرح الأميركي3-الدراما في بدايات القرن التاسع عشر4-الدراما في نهائيات القرن التاسع عشر5-المسرح في الشرق-الهند6-المسرح في الصين المسرح في اليابان7-المسرح الحديث في أوربا ظهور الواقعية المسرح التعبيري10-المسرح الرمزي11-مسرح الاحتجاج والغضب12-المسرح الحر في فرنسا. 13-مسرح موسكو الفني14-الواقعية الروسية15-الامتحان16أبيا وكريغ 17-المسرح اللواقعي في انكلترا18المسرح اللواقعي في روسيا.....الخ
3					علم الجمال	2	-	2	علم الجمال،ماهي موضوعات علم الجمال،ماهو الجمال في الحضارات القديمة (الاغريق،الرومان)،ماهو السؤال الجمالي في العراق القديم
4					ازياء مسرحيةE	2	-	2	مقدمة عن معنى الزي والمراحل التاريخية التي مر بها الانسان القديم حتى الوقت الحاضر،دور مصمم الازياء في تصميم الزي،ازياء وادي الرافدين،الازياء السومرية الرجالية
5					ادارة انتاج	1	3	2.5	عرض ومناقشة -الادارة المسرحية وإدارة الانتاج-مدير المسرح- الخواص-المهام-الادارة المسرحية وعلاقتها بعمارة المكان مناقشة ملف الانتاج
6					النقد المسرحي	2	-	2	مقدمة عامة،تعريف النقد،مفهوم النقد،مراحل تطور النقد.(الكلاسيكية).مراحل تطور النقد (الحديثة).انواع النقد .(الادبي، الفني)العملية النقديةخواصها
7					الاضاءة المسرحية	1	2	2	Definition of stage--properties of light--function of stage lighting-- history of stage lighting--fundamentals light
8					الحاسوب	1	1	1.5	متى واين ظهر الانترنت،تاريخ نشوء الانترنت ،ماهي البنية التحتية للانترنت ، ماهي البروتوكولات،انواع الشبكات التعرف عليها،لفرق بين الانترنت والانترنت،
9					تطبيقات	-	6	3	

ت	الكلية	النظام المتبع	القسم	المرحلة	المادة	ساعات	عدد الوحدات	المفردات
---	--------	---------------	-------	---------	--------	-------	-------------	----------

رقم	الاسم	المستوى	الاسم	نظري	عملي	عدد الوحدات	المحتوى
1	الفنون الجميلة	سنوي	الفنون المسرحية	الرابع / اخراج	فن الإخراج	3.5	1 المناهج الحديثة -التاريخي -النفسي-الاجتماعي -المناهج الداخلية -الشكلانية الروسية- النقد الجديد-الاسلوبية -البنوية-سمات البنوية -مفاهيم بنوية-بنوية في النقد
2					مشاهدة وتحليل	2	التحليل والتفسير نظرة عامة- التفسير والتأويل الصوري للعرض المسرحي والدلالات- مناهج التحليل والتفسير والتأويل- تحويل المادة المسرحية الى ظاهرة
3					الموسيقى والمؤثرات الصوتية	2	المؤثرات الصوتية، نظرة عامة، 2-اهداف المؤثرات الصوتية، 3- أنواع المؤثرات ، 4و5- خصائص الصوت ، 6- مكونات المجرى الصوتيوظائف المؤثرات الصوتية
4					التأليف المسرحي	2	الدراما، البناء الدرامي، بين المفهوم النظري والتطبيقي-عناصر الدراما عند ارسطو -البناء الدرامي عبر العصور، الكلاسيكية الجديدة، الواقعية، الرومانسيةلتعبيرية اللامعقول
5					علم نفس الشخصية	2	مدخل علم النفس العام، فوائد علم النفس الحديث، موضوع علم النفس العام- هدف علم النفس، مهام علم النفس ومبادئه، مباحث علم النفس، أهداف علم النفس
6					مسرح عربي	2	المظاهر المسرحية في العراق القديم-الظواهر المسرحية عند العرب، اسباب عدم التطور - انتشار الثقافة المسرحية عند العرب - الاشكال المسرحية في الثقافة العربية
7					مناظر مسرحية E	2	نقد مسرحي حديث -مقدمة تعريف مصطلح الحديث -النص المسرحي -مفهوم النص - وظائف النص - علامات النص-اللغة الدرامية في النص المسرحي
8					الحاسوب	1.5	لتعرف على الأنواع العامة لأجهزة الحاسب والبرمجيات-التعرف على الأجزاء الرئيسية للحاسوب الشخصي-التعرف على أنواع الذاكرة ووحدات قياسها وأداء الحاسوب-التعرف على أنواع الشبكات، البريد الإلكتروني، الإنترنت وتقنية الاتصالات....الخ
9					المشروع	3	مشاريع تخرج الطلبة

ثانياً: مفردات المناهج الدراسية للدراسات العليا:

جدول المناهج الدراسية للدراسات العليا (الماجستير)

فرع : التمثيل

الفصل الاول

المواد الالزامية

المفردات	عدد الوحدات	ساعات		المادة	الكورس	التخصص	القسم	الكلية	ت
		عملي	نظري						
اختيار ما لا يقل عن (6) كتب ، اصدارات حديثة ، واعتمادها مادة للدراسة ، وتتغير سنويا حسب طبيعة الاصدارات التي تحددها لجنة السمنار .	3		3	قراءات مسرحية (سمنار)	الاول	تمثيل	المسرح	الفنون الجميلة	1
التيارات المسرحية ومراحل تطور فن المسرح - المسرح التعبيري - المستقبلية والدادائية والسرالية - المسرح الوجودي - مسرح اللامعقول والغضب - فاغنر -المسرح الوثائقي - المسرح التسجيلي - الشامل - الواقعة - المسرح الحي - المسرح البيئي - المسرح الفقير - مسرح الشمس - مسرح الوسائط المتعددة - المسرح الاحتفالي - مسرح الصورة - المسرح البولوني المعاصر (كروتوفسكي ، شاينا ، المسرح المركب) - المسرح الصامت ، الرقص الدرامي - المجربون المعاصرون (بوال ومسرح المقهورين ، كليمان وجماعة المسرح) - عروض ما بعد الحداثة .	2		2	اكتشافات مسرحية	الاول				2
The theatre – the stage and the auditorium – the types of plays - acting – directing – setting – costumes – makeup – lighting effects – sound and visual – of productions – the procedure of play production – the element of drama – analyzing the text – special problems .	2		2	مصطلحات واعلام	الاول				3
منهاج مركزي	1		1	لغة انكليزية	الاول				4